

## 第33回 愛知県ヴォーカル・アンサンブルコンテスト (中学生部門) 参加要項

### I 概 要

- 1 主 催 愛知県合唱連盟・名古屋市文化振興事業団青少年文化センター・朝日新聞社  
2 後 援 愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会  
3 日 時 2026年4月18日(土) 中学生部門 午前10時20分 開会予定  
4 会 場 名古屋市青少年文化センター アートピアホール  
5 入 場 料 700円 ※ 未就学児の入場はご遠慮ください。  
6 審 査 員 梶田慶太(合唱指揮・声楽) 小林史子(声楽) 森寿美(声楽)  
7 出演順序 2026年2月28日(土) 14時00分から朝日新聞名古屋本社3階大会議室(受付は13時45分から)にて、先着順に出演順のくじを引きます。  
※ 出演順抽選方法についてはVを参照してください。  
8 賞 各出演グループには、金賞・銀賞・銅賞・奨励賞のいずれかの賞を授与します。  
また、1グループに最優秀賞を授与します。最優秀賞受賞グループには2026年の合唱祭で招待演奏をする権利が与えられます。  
9 第20回声楽アンサンブルコンテスト全国大会2027への推薦  
2027年3月18日(木)~21日(日)福島市音楽堂にて開催予定の、第20回声楽アンサンブルコンテスト全国大会2027への推薦を希望し、金賞を受賞したグループの中から、1グループを愛知県代表として推薦します。各団体の行事予定等を確かめて、推薦希望の有無を申込用紙に記入してください。

### II 参 加 規 程

- 1 参加資格 愛知県合唱連盟のいずれかの部門に加盟している団体。  
※ 新規加盟の場合は、2月4日(水)の理事会までに承認を受けてください。  
※ 一団体あたり2グループまで出場できます。  
※ 一人の団員につき、同一団体からの出演は1回に限り、当該年度の他の部門(大学職場一般部門・高等学校部門等)に出演することはできません。ただし、他の団体からの出演は可能です。
- 2 出場区分 中学生部門(出演グループ資格)  
同一団体から以下のように編成されるグループ。  
① 同一の中学校の生徒で編成するグループ。  
② 中高一貫校は、中学生相当年次の生徒で編成するグループ。  
③ 小中一貫校及び義務教育学校は、小学生相当年次および中学生相当年次の児童・生徒で編成するグループ。  
④ 一般部門に加盟する団体の小学生相当年次および中学生相当年次の児童・生徒で編成するグループ。
- 3 出場人数 2名以上12名以内
- 4 演奏曲目 2声部以上の無伴奏曲  
※ 別紙「演奏曲の楽譜提出についての注意」の2~5の条件を満たすもので、選曲してください。
- 5 演奏時間 1グループ5分以内(曲間を含む)

### III 参 加 申 込

- 1 申込方法

#### WEB 申し込み

- ※ 団内処理のためなど、紙面での申込用紙が必要な場合は、当連盟ホームページよりダウンロードして使ってください。ただし、その場合も、申し込みはWEBからお願いします。

以下の URL にアクセスするか右の二次元コードを読み取り、入力フォームに必要事項を記入して送信してください。

※ 当連盟ホームページのアンコン（中学・一般）からもアクセスできます。

[申込入力フォーム] <https://forms.office.com/r/itkQuks9yC>



申し込み入力フォーム

2 申込期限 2026年2月17日（火） [WEB]

※ 期限後の演奏曲目・演奏順序の変更はできません。

3 参加費 基本参加費は、出演グループ毎に必要です。

5,000円（基本参加費）+ 500円 × 出場人数

4 参加費の納入

- ・ 当日受付にて「請求書」をお渡しします。記載の期限までにお振り込みください。詳細は、出演要項送付時に同封する「参加費等のお支払いについて」にて、ご案内します。
- ・ 団体から複数グループ出場する場合も、請求書は団体ごとに発行します。
- ・ 申込締切日以降の減員は受け付けず、出場辞退の場合も返金はいたしません。 増員の際は、事務局までご連絡ください。

5 審査用楽譜の提出と返却

- ・ 審査用の楽譜3部と、楽譜の表紙など（曲名、作詩・作曲・編曲者名等が記載されているページ）をA4判にコピーしたものを、2月28日（土）の抽選会に持参していただくか、2月26日（木）までにレターパックなど証明できる方法で郵送により提出してください。
- ・ 楽譜提出の詳細は、別紙「審査用楽譜の提出についての注意」を参照してください。
- ・ 審査用楽譜は、演奏録音CDと共に、各グループ演奏終了後の休憩時に舞台にて返却します。

## IV 当日の進行

1 進行について

- ・ 中学生部門はA、Bの2班に分け演奏し、各班の終了後に講評・表彰を行います。  
※ 2グループ参加する団体は同じ班での参加となります。  
※ 出演者と引率者1名は、「出演者証」にてホール内でA、B班のどちらの演奏も鑑賞することができます。
- ・ A班、B班ごとに表彰式を行います。審査は、同じ審査員が絶対評価で行い、金賞・銀賞・銅賞・奨励賞のいずれかを授与します。賞の数は予め決まっていません。B班の表彰式の最後に、中学生部門の最優秀賞及びアンサンブルコンテスト全国大会への推薦グループを発表します。

2 スケジュール（予定） ※ 時間は目安であり、参加グループ数により変わります。

10時20分	A班 演奏	14時10分	B班 演奏
12時35分	A班 演奏終了	16時25分	B班 演奏終了
13時25分	A班 講評・表彰式	17時10分	B班 講評・表彰式

## V 中学生部門の出演順抽選方法

- ① 団体別にA、Bの2班に分けるくじを引きます。
- ② A班、B班それぞれの出演順を決めるくじを引きます。
- ③ 抽選に欠席したグループについて、①、②の手順で理事が代理でくじを引きます。

## VI その他の

- ・ 選曲に当たっては、著作権法に抵触しない楽譜を提出期限までに人数分用意できるもので選曲し、申し込んでください。
- ・ 審査用楽譜は整理の都合上、提出期限を厳守してください。やむを得ない事情により遅れる場合は、事務局までご連絡ください。
- ・ 入場券（700円）の希望枚数を申込書（2グループ参加の場合は1枚にまとめる）に記入してください。希望枚数が多い場合は、調整させていただきます。
- ・ 一般部門に加盟する団体が中学生部門に参加する場合は、相当年次を記入した名簿（様式自由）を3月27日（金）までに提出してください。
- ・ 更衣場所は設けません。
- ・ 出演グループには、3月20日頃に出演要項・タイムテーブル・入場券等を発送します。